



**POLITECNICO**  
MILANO 1863

POLO TERRITORIALE DI  
MANTOVA

**SURVEY & MUSEALIZATION**  
**WORKSHOP INTERNAZIONALE – 2° edizione**  
**Verona, 06-11 settembre 2017**

Sulla base dell'accordo di collaborazione per progetti internazionali siglato nel febbraio 2016 tra il **Polo di Mantova** del Politecnico di Milano e lo **Shenkar College** di Tel Aviv, si svolge quest'anno la seconda edizione del workshop **ACRE, THE DOOR INTO MARE NOSTRUM - SURVEY & MUSEALIZATION** che vede impegnati 8 studenti del Polo mantovano e altrettanti dello Shenkar College.

L'obiettivo del workshop è quello di integrare rilievo e progetto nei processi di conservazione del patrimonio culturale: la sinergia tra le due discipline permette infatti una maggior conoscenza e consapevolezza del patrimonio culturale e promuove la continuità e co-esistenza di strutture antiche e delle città contemporanee.

La prima parte del workshop si è svolta a febbraio scorso in Israele, nella città di **San Giovanni d'Acri (Acire)** e ha avuto come oggetto il rilievo di alcuni capolavori del centro storico della città, nella lista dei Beni Patrimonio UNESCO dal 2001, in collaborazione con l'International Conservation Center – Città di Roma di San Giovanni d'Acri.

Dal **6 all'11 settembre** si svolgerà a Verona la seconda parte del workshop; grazie alla collaborazione della **Direzione Musei d'Arte Monumenti del Comune di Verona e all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Verona**, il tema del workshop sarà il rilievo e il progetto di integrazione della **Chiesa di San Francesco al Corso** all'interno del percorso museale del **Museo degli Affreschi Cavalcaselle a Verona**.

Gli studenti partecipanti, selezionati con un bando del Polo di Mantova, hanno già partecipato in febbraio ad un workshop a San Giovanni d'Acri e concluderanno quindi a Verona la loro esperienza formativa e di scambio personale.

**Lunedì 11 settembre, alle ore 11.00**, i risultati del workshop saranno raccontati in un incontro che si terrà presso la **nuova sede dell'Ordine degli Architetti di Verona, M15, ad ingresso libero**.

In questa fase, il rilievo e gli elementi progettuali diventano strumenti per sviluppare scenari architettonici in cui i processi di conservazione del patrimonio culturale diventino un'opportunità di integrazione tra il costruito storico e la città contemporanea.



**POLITECNICO**  
MILANO 1863

I docenti sono David Palterer e Andrea Adami del Polo di Mantova del Politecnico di Milano, l'arch. Mara Flandina, e Rebeka Vital e Yael Moria dello Shenkar College – Tel Aviv.

Le attività del workshop si inseriscono all'interno del progetto didattico e di ricerca della **Cattedra UNESCO in Architectural Preservation and Planning in World Heritage Cities** (Pianificazione e Tutela Architettonica nelle città Patrimonio Mondiale dell'Umanità) del Polo di Mantova.